

Maison Saint Gervais

Biennale d'art sonore et radiophonique

Les yeux grand fermés 23-26 mai 2024

des pièces radiophoniques de référence
des créations récentes
une conférence dans le noir
deux performances radiophoniques
une séance de cinéma qui s'écoute
une nuit de série et d'insomnie

un rébus sonore
un concert électroacoustique
un atelier radio et une séance d'écoute
pour enfants

Tarif: CHF 2.- la séance/performance



saintgervais.ch

Rue du Temple 5
1201 Genève

022 908 20 00
billetterie@saintgervais.ch

JE 23 MAI

OUVERTURE – JE. 18H
Mot de bienvenue
2^e sous-sol

SÉANCE 1 – JE. 18H30
2^e sous-sol – Durée env. 2h

L'ange blanc : Temps 1 La fugue
Yann Paranthoën et Claude
Giovannetti (FR) | 1995, 120'

SÉANCE 1BIS – JE. 21H30
2^e sous-sol – Durée env. 2h

L'ange blanc : Temps 2 Le procès
Yann Paranthoën et Claude
Giovannetti (FR) | 1995, 120'

VE 24 MAI

SÉANCE 2 – VEN. 18H30
7^e étage – Durée env. 1h15

Radio Degree Zero
Gregory Whitehead (US)
1988, 1'28

Demain c'est Paris-Roubaix
Yann Paranthoën (FR)
1995, 11'46

*La trop brève histoire de Marion
Dufresne et des Maoris (1/5) : La
mort d'Ahoturu*
Delphine Morel (FR)
2013, 24'32

Mamie Offshore
Pascale Pascariello (FR)
2010, 4'18

Loustic un jour, loustic toujours
Camille Dupon-Lahitte aka
Carmen Sage (CH) | 2023, 31'13

Addio Radio!
Gregory Whitehead (US)
1988, 1'33

PERFORMANCE – VEN. 21H
7^e étage – Durée env. 45'

Wild Broadcasting
Anne Gillot (CH) et Alessan-
dro Bosetti (IT/FR)

PERFORMANCE – VEN. 22H
7^e étage – Durée env. 70'

*Dis, t'as pensé à éteindre la
radio?*
Radio live & love d'Annabelle
Brouard et Olivier Minot (FR)

SA 25 MAI

SÉANCE 3 – SAM. 11H
7^e étage – Durée env. 1h30

Retour aux sources (S3 EP1) :
L'enveloppe brune
Marie-Maude Denis (CA)
2021, 23'09

Carnet de correspondante (5/5) :
Rendre l'antenne
Marine Vlahovic (FR)
2021, 20'

*L'affaire Cahuzac (2/4) : Sur les
traces du compte secret*
Élise Karlin, avec Fabrice Arfi
(FR) | 2020, 14'20

*Débouloonnages en terres agro-in-
dustrielles*
Inès Léraud (FR) | 2023, 28'

SÉANCE 4 – SAM. 13H30
2^e sous-sol – Durée env. 1h30

Call signs
Cicely Fell (GB) | 2023, 27'31

Chanson dans les flammes
Jacques Brodier (FR)
2012, 6'01

En quête de terre
Sonia Ringoot (FR/BE)
2011, 51'

SÉANCE 5 – SAM. 15H30
7^e étage – Durée env. 1h30

*Un micro au tribunal (12/13) : Il
est 23 heures et miracle, le tribu-
nal revient !*
Pascale Pascariello (FR)
2019, 24'31

*Fenêtre sur Cour (3) : Les box
vitrés*
Élise Costa (FR) | 2019, 6'32

*D'autres vies que la mienne
(6/10) : Les juges d'instance*
Emmanuel Carrère (FR)
2018, 24'19

Home suisse home
Pascale Pascariello | 2013, 3'32

Boulevard du Village noir (2/6) :
*À la recherche de la norme anti-
raciste perdue*
Shyaka Kagame (CH)
2023, 26'15

CONFÉRENCE DANS LE NOIR
– SAM. 17H30
2^e sous-sol – Durée env. 1h15

Un micro dans la plaie
Pascale Pascariello (FR)

SÉANCE 6 – SAM. 20H30
7^e étage – Durée env. 1h

K7 vierge
Sophie Simonot (FR)
2006, 5'58

*Par elles-mêmes. Une année
dans un foyer de l'Aide Sociale à
l'Enfance*
Judith Bordas et Annabelle
Brouard (FR) | 2022, 51'58

CINEMA POUR LES OREILLES
ET LES YEUX – SAM. 22H
2^e sous-sol – Durée env. 1h

Il y a les drapeaux qui flottent
Dominique Petitgand (FR)
2024, 9'16, DP

M...H
Gaëlle Rouard (FR)
2016, 36', 16mm, noir et blanc
et couleur, projection perfor-
mée

.....
SÉANCE 7 – NUIT CERNO –
SAM. 23H30
7^e étage – Jusqu'au matin

Cerno, l'anti-enquête (saison 1)
Julien Cernobori (FR) | 2019

Petit déjeuner offert en com-
pagnie de Julien Cernobori

DI 26 MAI

.....
SÉANCE 8 – DIM. 11H
2^e sous-sol – Durée env. 1h30

1986, 800 lesbiennes à Genève
Collectif Notre histoire
compte de Lestime et Queer
code (CH) | 2023, 37'27

Falling
Delia Derbyshire en collabo-
ration avec Barry Bermange
(GB) 1964, 8'03

*Ou peut-être une nuit (3/6) :
L'ampleur du problème*
Charlotte Pudlowsky (FR)
2020, 39'48

ENQUÊTE RADIOPHONIQUE
– DIM. 14H
3^e étage – Durée env. 30'

Hémoglobine sur la moquette
Restitution de l'atelier radio-
phonique pour enfants conduit
par le duo Benoît Moreau et
Marcin de Morsier. Séance
gratuite.

.....
SÉANCE 9 – POUR LES EN-
FANTS – DIM. 14H30
7^e étage – Durée env. 1h30 (avec
entracte)

Une programmation de Chloé
Despax issu de l'Écoute Buis-
sonnière, Radiola

Et si Ganda s'était sauvé ?
Chloé Despax (FR)
2022, 20'52,

*Éléonore la collectionneuse de
sons*
Anne Versailles (BE)
2020, 13'17

Danse des patapoufs
Max Vandervorst (BE)
2022, 1'48

Ou quoi? (3/3) : Harry le Haricot
Carl Roosens et Alek Boff (BE)
2020, 5'44

.....
SÉANCE 10 – DIM. 17H
2^e sous-sol – Durée env. 1h15

H
Machine for Making Sense
(AU) | 1994, 1'45

Pascal à 3 enfants
Eve Senn (CH)
2023, 24'36

*Dimitri, deux fois disparu
(1/10) : L'ombre d'un frère*
Matthieu Cornélis (BE)
2023, 9'58

*Dimitri, deux fois disparu
(3/10) : Catherine*
Matthieu Cornélis (BE)
2023, 21'52

La mue sauvage
Marie Guérin (FR) | 2015, 11'56

.....
CINÉMA POUR L'OREILLE –
DIM 20H
7^e étage – Durée env. 1h

*The Island Of The Dying Don-
keys*
Arsenije Jovanović (RS)
1988, 20'10

La tour du vent
Harald Brandt (DE) et Chantal
Dumas (CA) | 1993, 12'13

*Presque rien n° 2 ou Ainsi
continue la nuit dans ma tête
multiple*
Luc Ferrari (FR) | 1977, 21'37

.....
En continu un peu partout
dans la Maison Saint-Gervais,
un rébus sonore proposé par
Jérémy Chevalier

.....
CONCEPTION ET PROGRAMMATION
Clara Alloing, Céline Carridroit, Marie
Jeanson

SONORISATION
Thierry Simonot, Benjamin Ephise
COORDINATION TECHNIQUE
Benjamin Ephise

SCÉNOGRAPHIE
Mathilde Fenoll, Wendy Gaze, Florian
Gibiat

CHARGÉ DE COMMUNICATION ET
D'ADMINISTRATION
Xavier Bauer

PHOTOGRAPHIE
Florian Luthi

VISUEL
Harrison, d'après « Le Déluge » de
Charles Gleyre (1856)

SITE WEB
AMI (graphisme) et Cécile + Roger
(développement)

REMERCIEMENTS
Vincent de Roguin, Camille Dupon-La-
hitte, Anne Dumont, Mathias Villard,
25 Deblue, François-Xavier Rouyer,
Céline Mazzon, Lisa et Robinson,
Antoine et Maria

SOUTIENS ET PARTENAIRES
 ERNST GÖHNER STIFTUNG

 fsrc/srks
FONDERATION SUISSE POUR LA MUSIQUE ET LA CULTURE

 SWISS
PERFORM

 RLS
CULTURE

 arte
RADIO

 CUITURE

 RADIO
VOSTOK
GENÈVE 2010 2012

 Radiola

 AC
SR

Héros-Limite

 SSA
SOCIÉTÉ SUISSE DES SONS

ina

Maison
Saint
Gervais

 EARTHLING
PRODUCTION

 A.M.E.G.



Rendez-vous au théâtre pour quatre jours d'écoutes collectives autour de la création sonore et radiophonique

INVESTIGUER

Enquêter, examiner, questionner, dénicher, fouiner, révéler, déplier... investiguer ! Nombreux-ses sont les auteur·ices radio qui munies d'un micro et de persévérance mettent en lumière des réalités méconnues ou dissimulées. Que ce soit en investiguant dans le « vaste monde » ou au contraire, dans un geste plus intime, au-dedans de soi, iels élargissent nos territoires sensibles et intellectuels en nous faisant penser plus loin, écouter plus large.

DES SÉANCES D'ÉCOUTES

Élargir les parois du poste de radio pour transformer son écoute individuelle en écoute collective: neuf séances de « cinéma pour l'oreille » avec des créations récentes et des pièces radiophoniques de référence.

CONFÉRENCE DANS LE NOIR - PASCALE PASCARIELLO (FR)

Enquêtrice obstinée et passionnée, Pascale Pascariello nous fait le récit de sa trajectoire radiophonique des studios de Radio France jusqu'à Mediapart.

WILD BROADCASTING - ANNE GILLOT (CH) ET ALESSANDRO BOSETTI (IT/FR)

S'inspirant des écrits de l'artiste sonore américain Gregory Whitehead ce projet prend le pari que les sons qui entrent dans notre corps par nos oreilles créent des espaces, des volumes à l'intérieur de nous.

DIS, T'AS PENSÉ À ÉTEINDRE LA RADIO? - ANNABELLE BROUARD ET OLIVIER MINOT (FR)

A partir d'archives, de micros-trottoirs, de parodies, de documentaires et de jeux sonores, deux amoureux-ses de la radio dialoguent pour raconter des histoires d'amour à la radio, dans la radio et sur la radio.

M...H - GAËLLE ROUARD (FR)

Dans cette projection-performée en 16mm, la cinéaste fait surgir du projecteur une bande son imagée et habitée par les fantômes du cinéma.

LA NUIT CERNO - JULIEN CERNOBORI (FR)

Pelotonnons-nous toute une nuit dans notre sac de couchage pour écouter la première saison de la série déjà culte Cerno : une « anti-enquête ». Le matin, le petit déjeuner est offert en compagnie de Julien Cernobori.

CONCERT ÉLECTROACOUSTIQUE

Diffusion de pièces emblématiques sur l'acousmonium : Arsenije Jovanović, Harald Brandt & Chantal Dumas et Luc Ferrari.

SÉANCE D'ÉCOUTE POUR LES ENFANTS

A l'heure de la sieste, petit-es et grand-es sont invité-es à s'installer confortablement et à se laisser bercer par une sélection de créations radiophoniques pour la jeunesse.

HÉMOGLOBINE SUR LA MOQUETTE - SAPIN MAGIQUE (CH)

Nous retrouvons les joyeux compères de Sapin Magique (Luc Müller et Marcin de Morsier) qui ont concocté pour les enfants un atelier radiophonique horripilant, plein de suspens et de rebondissements.