

Maison Saint Gervais

Biennale d'art sonore et radiophonique

Les yeux grand fermés 23-26 mai 2024

des pièces radiophoniques de référence
des créations récentes
une conférence dans le noir
deux performances radiophoniques
une séance de cinéma qui s'écoute
une nuit de série et d'insomnie

un rébus sonore
un concert électroacoustique
un atelier radio et une séance d'écoute
pour enfants

Tarif: CHF 2.- la séance/performance



visuel: Harrisson, d'après *Le Déluge* de Charles Gleyre

saintgervais.ch

Rue du Temple 5
1201 Genève

022 908 20 00
billetterie@saintgervais.ch

JE 23 MAI

OUVERTURE – JE. 18H

Mot de bienvenue
2^e sous-sol

SÉANCE 1 – JE. 18H30

2^e sous-sol — Durée env. 2h

L'ange blanc : Temps 1 La fugue
Yann Paranthoën et Claude
Giovannetti (FR) | 1995, 120'

SÉANCE 1BIS – JE. 21H30

2^e sous-sol — Durée env. 2h

L'ange blanc : Temps 2 Le procès
Yann Paranthoën et Claude
Giovannetti (FR) | 1995, 120'

VE 24 MAI

SÉANCE 2 - VEN. 18H30

7^e étage — Durée env. 1h15

Radio Degree Zero
Gregory Whitehead (US)
1988, 1'28

Loustic un jour, loustic toujours
Camille Dupon-Lahitte aka
Carmen Sage (CH) | 2023, 32'

Mamie Offshore
Pascale Pascariello (FR)
2010, 4'

*La trop brève histoire de Marion
Dufresne et des Maoris (1/5) : La
mort d'Ahoturu*
Delphine Morel (FR)
2013, 24'47

Demain c'est Paris-Roubaix
Yann Paranthoën (FR)
1995, 11'46

Addio Radio!
Gregory Whitehead (US)
1988, 1'30

PERFORMANCE - VEN. 21H

7^e étage — Durée env. 45'

Wild Broadcasting
Anne Gillot (CH) et Alessan-
dro Bosetti (IT/FR)

PERFORMANCE - VEN. 22H

7^e étage — Durée env. 70'

*Dis, t'as pensé à éteindre la
radio?*
Radio live & love d'Annabelle
Brouard et Olivier Minot (FR)

SA 25 MAI

SÉANCE 3 - SAM. 11H

7^e étage — Durée env. 1h30

Retour aux sources (S3 EP1) :
L'enveloppe brune
Marie-Maude Denis (CA)
2021, 23'

Carnet de correspondante (5/5) :
Rendre l'antenne
Marine Vlahovic (FR)
2021, 20'

*L'affaire Cahuzac (2/4) : Sur les
traces du compte secret*
Élise Karlin, avec Fabrice Arfi
(FR) | 2020, 14'

*Débouloonnages en terres agro-in-
dustrielles*
Inès Léraud (FR) | 2023, 28'

SÉANCE 4 - SAM. 13H30

2^e sous-sol — Durée env. 1h30

Call signs
Cicely Fell (GB) | 2023, 27'30

Chanson dans les flammes
Jacques Brodier (FR)
2012, 6'01

En quête de terre
Sonia Ringoot (FR/BE)
2011, 51'

SÉANCE 5 - SAM. 15H30

7^e étage — Durée env. 1h30

*Un micro au tribunal (12/13) : Il
est 23 heures et miracle, le tribu-
nal revient !*
Pascale Pascariello (FR)
2019, 24'31

*Fenêtre sur Cour (3) : Les box
vitrés*
Élise Costa (FR) | 2019, 7'

*D'autres vies que la mienne
(6/10) : Les juges d'instance*
Emmanuel Carrère (FR)
2018, 24'

Home suisse home
Pascale Pascariello | 2013, 4'

Boulevard du Village noir (2/6) :
*À la recherche de la norme anti-
raciste perdue*
Shyaka Kagame (CH)
2023, 26'

CONFÉRENCE DANS LE NOIR
- SAM. 17H30
2^e sous-sol — Durée env. 1h15

Un micro dans la plaie
Pascale Pascariello (FR)

SÉANCE 6 - SAM. 20H30
7^e étage — Durée env. 1h

K7 vierge
Sophie Simonot | 2006, 6'

Par elles-mêmes. Une année dans un foyer de l'Aide Sociale à l'Enfance

Judith Bordas et Annabelle Brouard (FR) | 2022, 57'

CINEMA POUR LES OREILLES ET LES YEUX - SAM. 22H
2^e sous-sol — Durée env. 1h

Ily a les drapeaux qui flottent

Dominique Petitgand (FR)
2024, 9'16, DP

M...H

Gaëlle Rouard (FR)
2016, 36', 16mm, noir et blanc et couleur, projection performée

SÉANCE 7 - NUIT CERNO - SAM. 23H30

7^e étage - Jusqu'au matin

Cerno, l'anti-enquête (saison 1)

Julien Cernobori (FR) | 2019

Petit déjeuner offert en compagnie de Julien Cernobori

DI 26 MAI

SÉANCE 8 - DIM. 11H

2^e sous-sol — Durée env. 1h30

1986, 800 lesbiennes à Genève Collectif Notre histoire compte de Lestime et Queer code (CH)
2023, 39'

Falling

Delia Derbyshire en collaboration avec Barry Bermange (GB) 1964, 8'46

Ou peut-être une nuit (3/6) :

L'ampleur du problème

Charlotte Pudlowsky (FR)
2020, 39'

HÉMOGLOBINE SUR LA MOQUETTE, ATELIER DE CRÉATION RADIOPHONIQUE POUR ENFANTS

Les rendez-vous :

Sa. 10h00-15h00 et Di.

9h-12h30

atelier pour les enfants de 7 à 12 ans, gratuit

Di 14h enregistrement et présentation publique à l'issue de l'atelier, 3^e étage, gratuit

(présence requise les deux jours)

Inscription sur la billetterie en ligne

SÉANCE 9 - POUR LES ENFANTS - DIM. 14H30

7^e étage — Durée env. 1h (avec entracte)

Une programmation de Chloé Despax issu de l'Écoute Buissonnière, Radiola

Et si Ganda s'était sauvé ?

Chloé Despax (FR)

2022, 20'52,

Eléonore la collectionneuse de sons

Anne Versailles (BE)

2020, 13'18

Danse des patapoufs

Max Vandervorst (BE)

2022, 1'48

Ou quoi? (3/3) : Harry le Haricot

Carl Roosens et Alek Boff (BE)

2020, 5'44

SÉANCE 10 - DIM. 17H

2^e sous-sol — Durée env. 1h15

H

Machine for Making Sense

(AU) | 1994, 1'45

Pascal à 3 enfants

Eve Senn (CH)

2023, 25'

Dimitri, deux fois disparu

(1/10) : *L'ombre d'un frère*

Matthieu Cornélis (BE)

2023, 9'5

Dimitri, deux fois disparu

(3/10) : *Catherine*

Matthieu Cornélis (BE)

2023, 21'51

La mue sauvage

Marie Guérin (FR) | 2015, 11'56

CINÉMA POUR L'OREILLE - DIM 20H

7^e étage — Durée env. 1h

The Island Of The Dying Donkeys

Arsenije Jovanović (RS)

1988, 20'10

La tour du vent

Harald Brandt (DE) et Chantal

Dumas (CA) | 1993, 12'14

Presque rien n° 2 ou Ainsi

continue la nuit dans ma tête multiple

Luc Ferrari (FR) | 1977, 21'37

En continu un peu partout dans la Maison Saint-Gervais, un rébus sonore proposé par Jérémy Chevalier

Rendez-vous au théâtre pour quatre jours d'écoutes collectives autour de la création sonore et radiophonique

INVESTIGUER

Enquêter, examiner, questionner, dénicher, fouiner, révéler, déplier... investiguer ! Nombreux-ses sont les auteur·ices radio qui munies d'un micro et de persévérance mettent en lumière des réalités méconnues ou dissimulées. Que ce soit en investiguant dans le « vaste monde » ou au contraire, dans un geste plus intime, au-dedans de soi, iels élargissent nos territoires sensibles et intellectuels en nous faisant penser plus loin, écouter plus large.

DES SÉANCES D'ÉCOUTES

Élargir les parois du poste de radio pour transformer son écoute individuelle en écoute collective: dix séances de « cinéma pour l'oreille » avec des créations récentes et des pièces radiophoniques de référence.

CONFÉRENCE DANS LE NOIR - PASCALE PASCARIELLO (FR)

Enquêtrice obstinée et passionnée, Pascale Pascariello nous fait le récit de sa trajectoire radiophonique des studios de Radio France jusqu'à Mediapart.

WILD BROADCASTING - ANNE GILLOT (CH) ET ALESSANDRO BOSETTI (IT/FR)

S'inspirant des écrits de l'artiste sonore américain Gregory Whitehead ce projet prend le pari que les sons qui entrent dans notre corps par nos oreilles créent des espaces, des volumes à l'intérieur de nous.

DIS, T'AS PENSÉ À ÉTEINDRE LA RADIO? - ANNABELLE BROUARD ET OLIVIER MINOT (FR)

A partir d'archives, de micros-trottoirs, de parodies, de documentaires et de jeux sonores, deux amoureux-ses de la radio dialoguent pour raconter des histoires d'amour à la radio, dans la radio et sur la radio.

M...H - GAËLLE ROUARD (FR)

Dans cette projection-performée en 16mm, la cinéaste fait surgir du projecteur une bande son imagée et habitée par les fantômes du cinéma.

LA NUIT CERNO - JULIEN CERNOBORI (FR)

Pelotonnons-nous toute une nuit dans notre sac de couchage pour écouter la première saison de la série déjà culte Cerno : une « anti-enquête ». Le matin, le petit déjeuner est offert en compagnie de Julien Cernobori.

CONCERT ÉLECTROACOUSTIQUE

Diffusion de pièces historiques sur un acousmonium : Arsenije Jovanović, Harald Brandt & Chantal Dumas et Luc Ferrari.

SÉANCE D'ÉCOUTE POUR LES ENFANTS

A l'heure de la sieste, petit-es et grand-es sont invité-es à s'installer confortablement et à se laisser bercer par une sélection de créations radiophoniques pour la jeunesse.

HÉMOGLOBINE SUR LA MOQUETTE - SAPIN MAGIQUE (CH)

Nous retrouvons les joyeux compères de Sapin Magique (Luc Müller et Marcin de Morsier) qui ont concocté pour les enfants un atelier radiophonique horripilant, plein de suspens et de rebondissements.