



### Troisième appel à projet de création radiophonique à l'intention des auteurs·trices suisses. Une initiative du festival Les yeux grand fermés, du Labo (RTS Culture) et des éditions Héros-Limite.

LES YEUX GRAND FERMÉS est une rencontre d'art sonore et radiophonique. Après trois éditions au Théâtre Saint-Gervais de Genève, le festival se transforme en biennale et aura lieu en 2024.

LE LABO est l'émission de la RTS consacrée à la création radiophonique sous toutes ses formes.

HÉROS-LIMITE est une maison d'édition basée à Genève à caractère artisanal et principalement dédiée à la prose poétique.

#### Voix d'archives

Pour l'année 2023 nous lançons un nouvel appel à projet dont la thématique sera « les archives sonores ». Il s'agira de s'emparer d'une collection de sons ou de paroles, documents glanés au fil du temps, archives personnelles ou collectives. Les sons pourront prendre une multitude de formes : extrait de reportage, captation de voyage, enregistrement familial, paysage sonore, etc. L'approche est entièrement libre : fiction ou documentaire. La pièce devra être en français ou intégrer une traduction dans sa création. La durée ne devra pas dépasser 20 minutes.

Le projet sélectionné sera soutenu financièrement pour un montant allant de 3000.- à 5000.- chf, et bénéficiera d'un accompagnement artistique et d'un mixage dans les studios de la RTS. Il sera présenté lors de diffusions publiques à Lausanne et à Genève, sur les ondes du Labo et en podcast sur le site des éditions Héros-Limite.

#### Conditions de participation

L'appel à candidature est ouvert aux auteurs·trices de nationalité suisse ou domicilié·e·s en Suisse. Les candidatures individuelles ou collectives sont admises.

#### Procédure d'inscription

Les candidats doivent fournir un dossier PDF dont les éléments sont rassemblés en un seul document et comprenant, dans l'ordre :

- Le formulaire d'inscription dûment rempli
- Une lettre de motivation
- Une note d'intention (1 page maximum) comprenant des indications sur la réalisation : matériaux sonores utilisés, écriture radiophonique, tournage, montage, etc.
- Un curriculum vitae
- Un lien vers des extraits sonores en lien avec le projet ou vers une réalisation antérieure est fortement recommandé
- Un budget et plan de financement

L'inscription ne sera prise en considération qu'à la réception de l'ensemble de ces documents. Les dossiers numériques sont à envoyer par e-mail à l'adresse [son@earthling-prod.net](mailto:son@earthling-prod.net)

#### Calendrier

23 janvier 2023

date limite pour l'envoi du dossier

28 février 2023

annonce du projet sélectionné

22 mai 2023

envoi du montage en cours pour retours critiques de la commission de sélection

30 mai 2023

mixage au studio de la RTS

fin juin 2023 (date à confirmer)

diffusion sur les ondes d'Espace 2, émission Le Labo

fin juin 2023 (date à confirmer)

diffusions publiques à Lausanne et à Genève

début juillet 2023 (date à confirmer)

mise en ligne du podcast sur les sites web de Héros-Limite et du Labo

#### Commission de sélection

La commission de sélection est composée des représentants des différents partenaires :

Clara Alloing (Les yeux grand fermés)

Céline Carridroit (Les yeux grand fermés)

Marie Jeanson (Les yeux grand fermés)

Camille Dupon-Lahitte (RTS - Le Labo)

Alain Berset (éditions Héros-Limite)

Un.e invité.e extérieur.e

Les membres de la commission ne sont pas tenus de justifier leur choix. La décision finale est sans appel et ne pourra être contestée par aucun moyen juridique.

Une proposition de Les yeux grand fermés, Le Labo (RTS Culture), éd. Héros-Limite. Avec le soutien de la Société suisse des auteurs.

Appel à projet radiophonique

**FORMULAIRE D'INSCRIPTION**

NOM: .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse complète : .....

.....

Téléphone : .....

E-mail : .....

Je souhaite présenter ma candidature pour l'appel à projet de création radiophonique et déclare avoir pris connaissance des conditions générales de participation.

Je garantis détenir sans restriction les droits d'exploitations de tous les enregistrements sonores que je souhaite utiliser dans le cadre de mon projet.

- En cas de situation particulière merci de fournir un document attestant de vos échanges et/ou prises de contact avec les institutions, organismes ou individus détenteurs des contenus sonores.

Lieu & date : .....

Signature : .....

**ANNEXES**

En conformité avec les conditions générales de participation, je joins au présent formulaire et au format PDF les documents suivants :

- Une lettre de motivation
- Une note d'intention (1 page maximum)
- Une note de réalisation (1 page maximum)
- Un curriculum vitae
- Des extraits sonores (facultatif mais recommandé, via lien de téléchargement ou plateforme)
- Un budget et plan de financement

Merci de compiler l'ensemble en un seul document PDF et de le nommer de la manière suivante : nom\_prénom\_appel\_projet\_radio.

L'inscription ne sera prise en considération qu'à la réception de l'ensemble de ces documents.

Le dossier doit être envoyé au plus tard le 23 janvier 2023 à l'adresse mail :

son@earthling-prod.net